

ZEEWOLDE LIVE

Jaarverslag 2022

Stichting ZeewoldeLIVE

“Gezellig avondje uit in eigen dorp”



Zeewolde, 15 april 2023

Voorwoord

De doelstelling van de stichting¹ is het verbreden van het culturele aanbod van professionele podiumkunsten (theater) aan (en ondersteund door) de inwoners van Zeewolde. Het verwachte bereik per activiteit is gemiddeld 180 bezoekers, het maximale aantal bezoekers is 210. Een plek waar alle inwoners elkaar kunnen ontmoeten: Hét theater van Zeewolde. Hierdoor wordt de gemeenschapszin in Zeewolde bevorderd en komen bevolkingsgroepen met elkaar in aanraking die niet vanzelfsprekend zijn. Deze doelstelling is opgenomen in de statuten.

Dit verslag betreft de periode van januari tot en met december 2022. Ook dit jaar weer een bijzonder jaar, omdat we tijdens de corona periode de bezoekers op een veilige manier moesten ontvangen. Nieuwe initiatieven om meer naamsbekendheid te krijgen, waren het tweewekelijks adverteren in de Zeewolde Actueel, het upgraden en daarmee toegankelijker maken van de website en voor het eerst hebben we het jaarprogramma hui-aan-huis bezorgd..

Reguliere voorstellingen waren in de maanden maart, oktober, november en december. Het Nationaal Theaterweekend 2022 is geannuleerd.

Rest ons nog de bezoekers, maar ook de vrijwilligers en de sponsors te bedanken, zonder deze betrokkenen was de organisatie van professioneel theater in Zeewolde niet te realiseren.

MAAK VAN JE STATIEGELD DONATIEGELD

Druk op de **ORANJE** knop
en doneer je statiegeld aan

ZEEWOLDE LIVE

*Jouw bijdrage helpt ons
om ook het komend theaterseizoen
weer een aansprekend programma
samen te stellen.*

www.ZeewoldeLIVE.nl

RESERVEER NU

8 oktober Kirsten van Teijn
26 november Meiden van Toen
10 december Karin Bloemen

**Zeewolde LIVE organiseert
theatervoorstellingen in ons eigen dorp**



¹ Beleidsplan 5.0 – 30 november 2022 Stichting ZeewoldeLIVE

Inleiding

In het begin van het jaar 2022 zorgden de geldende coronamaatregelen ervoor dat het Nationaal Theaterweekend niet kon plaatsvinden. Voorstellingen werden uitgesteld of geannuleerd. Een moeizaam begin in het prille bestaan van de Stichting. Voor andere voorstellingen liep de kaartverkoop vertraging op en veel gasten besloten op het laatste moment om wel of niet af te zien van het theaterbezoek. Een trend die landelijk was/is. Maar die veel onzekerheid gaf over het wel of niet door laten gaan van geprogrammeerde voorstellingen.

Om meer bekendheid te genereren heeft het bestuur besloten een volgende professionaliseringslag te maken. Dit resulteerde in een huis-aan-huis bezorgde jaarprogrammering 2022-2023, een beter vindbare en toegankelijker website en betere zichtbaarheid in de lokale krant Zeewolde Actueel.

Het penningmeesterschap is dit jaar in handen gekomen van Hindrik Tijsseling. De vrijwilligers hebben we aan de stichting weten te binden, onder andere door een gezellige borrel. Nieuwe vrijwilligers meldden zich aan. Het coördinatieteam bestaat uit Ko van der Velpen, Jan Willem Bijvank, Hindrik Tijsseling, Wilma van Kasteel, Tim van Oosten en Ronald Gulliker. De dagvrijwilligersgroep bestaat uit Altin van Ek, Wim van Essen, Finn Mulder, Maria van Rosmalen, Marjan Gerards, Monique Gerritsen en Rienko de Kraker.

Dit jaar was er een goede samenwerking met de diverse media (kranten en radio) en waren we regelmatig te horen op de radio, te zien op LOZ TV en te lezen in de lokale kranten. In Harderwijker Courant stonden regelmatig onze persberichten. In de Zeewolde Actueel staan we sinds 1 september 2021 tweewekelijks met een kleine advertentie om aan de naamsbekendheid te werken.

Naast Facebook waren we in het afgelopen jaar actief op Instagram. Studenten van de Hogeschool Windesheim hebben geholpen de doelgroep te beschrijven, en hoe deze doelgroep te bereiken is.

Een drietal sponsors ondersteunden ons op financieel gebied. Dit zijn Sjaardema Uitvaartzorg en Flevo Finance / Regio Bank Zeewolde. De artiesten van de laatste voorstellingen werden bedankt door middel van een mooi boeket van Bloomfields and Desjardins.

In het jaar 2022 organiseerden we een viertal voorstellingen.

De promotie leverde veel website bezoeken en volgers op Facebook en Instagram op.

Alle theatervoorstellingen werden georganiseerd in het theater van The Lux. Op 5 maart ontvingen we Sven Ratzke met zijn voorstelling 20th Century Songs. Op 8 oktober speelde Kirsten van Teijn haar voorstelling (S)EXPERIMENT. De derde voorstelling, op 26 november traden Meiden van Toen op met hun theatertour Leven Nu! Karin Bloemen sloot het jaar 2022 af met haar optreden "Solo".

In de volgende vier alinea's schrijf ik de terugblik per voorstelling.

Zaterdag 5 maart

Sven Ratzke, entertainer pur sang en een internationale sensatie, bracht pers en publiek de laatste jaren regelmatig in vervoering met zijn Bowie-voorstellingen. Muzikale avonden van hoog niveau en klasse waarin hij legendarische songs naar eigen hand zette, voor ontroering zorgde en zijn publiek met verhalen op een tijdreis met soms hilarische uitstapjes nam. Want Ratzke bezit de gouden combi: hij is een fenomenaal zanger én buitengewoon entertainer, waarvan het publiek in de ban raakt. Of dat nu in New York, Sydney, Berlijn of Zeewolde is.

Uit onderstaande tabel blijkt de verkoop van de kaarten per groep:

	#tickets
Flextickets	119
	119

De gasten kwamen niet alleen uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	92
Almere	6
Lelystad	4
Amsterdam	4
Maarssen	4
Leiden	3
Culemborg	2
Hilversum	2
Huizen	2
	119

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de Blik op Zeewolde, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de Zeewolde Actueel.

In The Lux trakteerde Sven Ratzke en zijn band zaterdag het publiek op een fantastisch mooie, ontroerende en humorvolle show.

Met zijn prachtige stem boeide hij de zaal met liedjes die afwisselend ontroerend, verstild of juist uitbundig en liefdevol waren. Ook de tussenliggende sketches waren zeer verrassend. Opvallend was, dat hij de vaak Engelstalige liedjes in het Duits zong.

Ratzke kan op een persoonlijke en beeldende manier een sfeer weergeven, bijvoorbeeld hoe hij in New York boven in de Rockefeller Building Nina Simone ontmoette. Om vervolgens een nummer van haar te zingen. De virtuose pianobegeleiding was in handen van Jetse de Jong. Het publiek was zichtbaar geraakt door het optreden en genoot van de wisselwerking tussen hen en de artiest. Na afloop werden Ratzke en zijn band als dank verrast met een platbodem van bakkerij de Toren. Sven gaf aan zeker nog een keer terug te willen komen, "nou daar houdt ZeewoldeLive hem aan!"²

² <https://www.zeewolde-actueel.nl/nieuws/cultuur/253204/sven-ratzke-entertaint-theaterliefhebbers>



fotograaf: Wim van Essen

Zaterdag 8 oktober

WINNAAR VSCD CABARETPRIJS 'NEERLANDS HOOP' 2022.

Volgens het juryrapport; "(S)EXPERIMENT is een opzweepende, moderne en urgente voorstelling. De fysiek sterke cabaretier is gegroeid in haar eigenheid en vond een plek voor al haar talenten."

Vol optimisme en zelfspot neemt Kirsten je mee in haar leven met haar vriend én haar vriendin. Want waarom zou je moeten kiezen voor één liefde of één sekse? In een tijd waarin er meer is tussen hetero en homo en we uit onze hokjes barsten. Nou ja, misschien omdat je nu twee keer zoveel hebt om je aan te ergeren. Of omdat een seksrooster net zo opwindend is als een schoonmaakrooster.

(S)EXPERIMENT is een kleurrijke en muzikale voorstelling over moderne liefde & seksuele taboes.

Uit onderstaande tabel blijkt de verkoop van de kaarten per groep:

	#tickets
Flextickets	72
	72

De gasten kwamen niet alleen uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	68
Harderwijk	2
Lelystad	2
	72

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de Blik op Zeewolde, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de Zeewolde Actueel.

Na de lange zonnige zomer start op zaterdag 8 oktober a.s. het nieuwe theaterseizoen in Zeewolde. Kirsten van Teijn bijt het spits af met haar kleurrijke en muzikale cabaretvoorstelling over gender, seksualiteit en identiteit.

Zij zet zich af tegen de wijdverbreide hokjesgeest, heeft schijt aan opgelegde normen en is vooral eerlijk. Laat je meevoeren in haar pogingen om oude denkpatronen te doorbreken. We leven in een wereld vol beperkingen, maar biedt juist dát niet mogelijkheden om het eens helemaal anders te gaan doen?

(S)EXPERIMENT zit vol humor en zelfspot. Kirsten gaat uit van de liefde, maar waarom zou je moeten kiezen voor één liefde of één sekse? Ze geeft je een inkijkje in haar eigen leven met een vriend én een vriendin. Een intiem avondje theater, dat door Kirstens komische talent toch vooral luchtig blijft!³

³ <https://www.zeewolde-actueel.nl/nieuws/cultuur/263396/op-naar-de-vrijheid-met-kirsten-van-teijn-in-s-experiment>



fotograaf: Casper Koster

Zaterdag 26 november

Op zaterdag 26 november traden de Meiden van Toen op met de voorstelling "Leven Nu!".

DE MEIDEN van toen vertellen over de vrouw van nu! De muziektheater voorstellingen confronteren en laten je lachen. Aangevuld met liedjes met humor, liedjes die je raken of gewoon een vrolijke noot!

Uit onderstaande tabel blijkt de verkoop van de kaarten per groep:

	#tickets
Flextickets	83
	83

De gasten kwamen niet alleen uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	71
Biddinghuizen	7
Haarlem	2
Amersfoort	2
Vledder	1
	83

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de Blik op Zeewolde, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de Zeewolde Actueel.

"Hoe ben ik hier beland?" vroegen De Meiden van Toen zich zaterdagavond in de eerste minuut van de voorstelling af. Niet doelend op het toneel van Theaterzaal The Lux vol enthousiast publiek, maar op hun twijfels en keuzestress die ze in hun levensfase van jonge dertigers ervaren.

Wat volgde was een originele, soms confronterende opeenvolging van loepzuivere liedjes, hilarische sketches en pakkende dialogen, die de bezoekers op het puntje van hun stoel hielden. In een hoog tempo namen Kim, Mariska en Catherine de zaal mee naar o.a. een workshop op Ibiza, een bibliotheek vol zelfhulpboeken, een sauna en de therapeut. En die zaal ging maar wat graag mee op ontdekkingstocht door het leven. Om tot slot met het ontroerende eindlied mee te krijgen: waar je ook bent beland, leef vooral in het hier en nu. Na zo'n wervelende theateravond was dit alles behalve een doodoener. "Dank Meiden van Toen!".⁴

⁴ <https://www.zeewolde-actueel.nl/nieuws/cultuur/269397/de-meiden-van-toen-leven-in-het-nu-en-hoe->



fotograaf: Harry Kramer - LOZ

Zaterdag 10 december

KARIN BLOEMEN SOLO

Unieke solovoorstelling vol top-entertainment! In deze unieke solovoorstelling van Karin Bloemen is er voor haar maar één credo: ze gaat volledig doen waar ze zin in heeft! Met ruim drie decennia theater-ervaring heeft ze zoveel repertoire opgebouwd, dat ze zonder probleem een hele week zou kunnen vullen. In deze voorstelling graaft ze in haar eigen grabbelton vol herinneringen naar de leukste verhalen en de mooiste liedjes.

Uit onderstaande tabel blijkt de verkoop van de kaarten per groep:

	#tickets
Flextickets	220
	220

De gasten kwamen niet alleen uit Zeewolde, zoals blijkt uit onderstaand overzicht:

Woonplaats	#tickets
Zeewolde	212
Ermelo	2
Harderwijk	4
Loosdrecht	2
	220

In de pers ontvingen we positieve recensies, zowel in de Blik op Zeewolde, bij de Lokale Omroep Zeewolde als in de Zeewolde Actueel.

Een bruisende Karin Bloemen pakte zaterdagavond 10 december de toegestroomde Zeewolde theaterliefhebbers in The Lux vanaf de eerste minuut. "Ik doe een rondje Nederland, ik ben aan het afvinken waar ik nog niet geweest ben, dus na Carré is vandaag Zeewolde aan de beurt", opende Bloemen vrolijk.

De cabaretière, die inmiddels 40 jaar in het vak zit, nam ogenschijnlijk onvermoeibaar het publiek mee in haar herinneringen. Een van de hoogtepunten van de avond: het sprookje van Roodkapje voor mensen met dyslexie. Natuurlijk was er ook het lied over Apartheid, liedjes van haar grote voorbeelden Jasperina de Jong, Adèle Bloemendaal en Conny Stuart. Afgewisseld met hilarische anekdotes en andere gekkigheid werd een top-theateravond een feit. ZeewoldeLive heeft met dit optreden bewezen dat ook een klein theater voor een groots programma-aanbod kan zorgen.⁵

⁵ <https://www.zeewolde-actueel.nl/nieuws/cultuur/270339/bruisend-optreden-van-karin-bloemen-in-the-lux>



fotograaf: Harry Kramer - LOZ

Evaluatie

Na afloop van de voorstellingen vragen we de bezoekers via de website, Facebook, schermen in de foyer en bedankkaartjes om een digitale evaluatieformulier in te vullen.

Ondanks het beperkte gebruik hiervan, leren we als organisatie steeds weer de lat een stukje hoger te leggen.

Grote en bekende namen als Karin Bloemen waren snel uitverkocht. Onbekend maakt onbemind hebben we bij Sven Ratzke gezien. Voor opkomend talent als Kirsten van Teijn en Meiden van Toen loopt Zeewolde niet warm.

De meeste bezoekers (75%) willen graag meer dan 3 maal naar theater in het dorp. Het programma van ZeewoldeLIVE sluit daarmee goed op de behoefte aan. De diversiteit van aanbod maakt het voor alle theaterbezoekers interessant. Bij voorkeur gaan de bezoekers naar muzikaal cabaret 75%.

Algemeen aandachtspunt is de financiering. Ondanks het grote enthousiasme van het Zeewoldens publiek zijn er onvoldoende bezoekers om quitte te draaien. Voor het komend seizoen richten we op gemiddeld 180 (betalende) gasten per voorstelling.

Het bestuur onderzoekt subsidiëring, sponsoring en donateurs (Vrienden van ZeewoldeLIVE) en gaat goedkopere voorstellingen zoeken (onder andere try outs) met een bekende persoon als publiekstrekker.

Daarnaast hebben we akkoord gekregen van de Gemeente Zeewolde, waarbij zij met een jaarlijkse subsidie, ons 5-jarenplan ondersteunen om daarna zonder gemeentelijke bijdragen de stichting draaiende te houden.



ZEEWOLDE LIVE

**Voor een gezellig avondje uit in eigen dorp!
Zeewolde Live voor professioneel theater.**

Vrienden van ZeewoldeLIVE

In het verslagjaar is de club Vrienden van ZeewoldeLIVE gegroeid naar bijna 70 leden.

Wilma van Kasteel enthousiasmeerde zowel het bestuur als nieuwe vrienden. Rond voorstellingen wisten we gasten aan ons te binden met de voordelen zoals vermeld op onderstaande (achterzijde van de) flyer.



The flyer features a dark blue background with a white torn-paper effect at the top. The title 'VRIENDEN VAN ZEEWOLDE LIVE' is prominently displayed, with 'VRIENDEN VAN' in a purple box, 'ZEEWOLDE' in green, and 'LIVE' in red. Below the title, the text is organized into sections with yellow highlights for key points and a list of benefits.

♥ VRIENDEN VAN ZEEWOLDE LIVE

PASSIE voor THEATER
Genieten van muziek, toneel, cabaret en kleinkunst. We kunnen de deuren weer open gooien en het doek weer ophalen om te gaan genieten van theateravonden met een gezellige nazit!

Deel je met ons die passie voor theater?
Word vriend van Zeewolde LIVE!

Vrienden van Zeewolde LIVE zijn de ambassadeurs van het theateraanbod in Zeewolde. Door hun steun dragen zij er structureel aan bij dat Zeewolde LIVE kan blijven bouwen aan een aantrekkelijk en divers programma voor alle leeftijden in zowel theater The Lux als theater De Kluit.

Steun als Vriend van Zeewolde LIVE het theater en geniet tegelijkertijd van een aantal voordelen:

- Als eerste op de hoogte van nieuwe optredens d.m.v. een persoonlijke nieuwsbrief
- Eerste keuze bij het kopen van tickets
- Een gereserveerde plek voorin de zaal
- Gratis ticket bij het werven van een nieuwe vriend
- Een kijkje achter de schermen
- Jaarlijkse vriendenborrel met o.a. een lezing + gratis introduc e
- Kans op een etentje met de artiesten voorafgaand aan de voorstelling

Voor slechts € 15,00 per jaar zit je altijd goed!

Vriend geworden? Vertel het aan je eigen vrienden!

- Breng jij een nieuwe vriend aan? Dan is je eerstvolgende ticket gratis!
- Of breng hem mee bij de jaarlijkse Vriendenborrel als introduc e!

De jaarlijkse vriendenborrel was op 18 mei 2022 in The Lux. Het formele gedeelte bestond uit een terugblik en werd de programmering van het seizoen 2022/2023 bekend gemaakt. Eén van de vrienden, Toyah Boer, wist Rik Hoogendoorn (bekend van Sesamstraat/Kees & Co/Sinterklaasjournaal) naar Zeewolde te halen om te vertellen en zingen over het opa zijn. Na afloop was er natuurlijk de beloofde borrel met hapjes.

Samenvattend/vooruitblik

We kijken als bestuur terug op een uitdagend theaterseizoen in Zeewolde! In verband met Corona was de zaal vaak niet uitverkocht.

Uitdagend omdat het publiek geen voorstelling gaat 'proberen' zoals in het verleden. Van tevoren moet zeker zijn dat de voorstelling bekend is. Een andere uitdaging zijn de stijgende kosten die dit jaar gedeeltelijk zijn doorberekend in de kaartprijs. Voor het komende seizoen is het nog een hele uitdaging om betaalbare voorstellingen naar ons dorp te halen.

Zoals uit voorgaande uiteenzetting blijkt hebben meerdere sponsors een bijdrage in natura of in geld, door de aanschaf van tickets, gedaan.

De vrijwilligers hebben een grote bijdrage geleverd, zonder hen kan de stichting geen theatervoorstellingen organiseren.

De bijdragen van alle betrokkenen bij de stichting ZeewoldeLIVE hebben ervoor gezorgd dat steeds meer Zeewoldenaren ons hebben weten te vinden.

Laten we er vanuit gaan dat het komend seizoen weer minimaal 6 professionele theatervoorstellingen weten te organiseren!